

٣- رُتبة إضاءة الشموع:

(يُضيئ الشماسُ الشموعَ، بينما يرتدي المحتفلُ لباسَ القداسِ، والشعبُ يُرثّلُ
نشيداً للنور أو):

أ- لحن: حَسْيُو وَقَدِيشُو

هَلَّوْيَا
يَسْوَعُ، نُورُ الْحَقُّ
فِيكَ عَايَنَا النُّورَ
بِالنُّورِ الْحَقِّ اُنْفَخَنَا
سَاعَيْنَ الْأَنْوارَ
يَا نُورَ الْأَقْطَارَ
فِي صُبْحِكَ فَرَحْنَا.

هَلَّوْيَا
يَا قُدُّوساً سُكْنَاهُ
دارُ الْأَنْوارَ

- | | |
|--|--|
| <p>شَرِّ الْأَشْرَارِ
كَيْ نَحْيَا عَيْشَ الْأَبْرَارِ.</p> | <p>قَدْسْنَا أَبْعِدْ عَنَّا
وَاجْعَلْ فِينَا قَلْبًا بَارُّ</p> |
| ❖ هَلْ لُوِيَا | |
| <p>الْبَنِسَاءِ مَرْزِيمْ
النَّاسِ وَأَكْرَمْ
صَارَ مِثْلَنَا إِنْسَانْ.</p> | <p>أَللَّهُ اخْتَارَ بَيْنَ
أَنْقَى عَذَرَاءَ بَيْنَ
فِيهَا ابْنُ اللَّهِ الدِّيَانْ</p> |
| ❖ هَلْ لُوِيَا | |
| <p>الشُّهَدَا صَاحُوا
لَشَنَّا نُزَاحُ
بِالْمَوْتِ حَتَّى الصَّلْبِ.</p> | <p>فِي وُجُوهِ الْحُكَامِ
عَنْ إِيمَانِ الْمَصْلُوبِ
نَرَضَى كَرْمَى لِلْحُبَّ</p> |
| ❖ هَلْ لُوِيَا | |
| <p>أَخْيَا مَوْتَانَا
الرَّجَا، الْأَمَانَا
بِالثَّالِوثِ مُؤْمِنُونْ.</p> | <p>يَا حَيَا مَاتَ، قَامَ
صَبَّ في عُمْقِ الْقَبْرِ
فِيكَ يَحْيَا الرَّاقِدُونْ</p> |

أربَعَاءُ الْحَوَارِيْنَ

وقف

نشيد الدخول

أـ لحن: مُشِيْحُو نَطَرِيْهِ لِعِدْتُخ
الشعب:

❖ يا بِيْعَةَ الإِيمَانِ إِبْتَهِجِي وَافْرَحِي
 لِلْوَحِيدِ الْحَنَانِ إِهْتِفِي وَسَبِّحِي
 عَنْكِ ذاقَ الْآلَامَ مَاتَ، قَامَ،
 أَخْيَا الْأَنَامَ !

❖ عَنْ يُمْنَى الْأَبِ الأَعْظَمَ إِرْتَفَعَ بِالْمَجْدِ
 مِنْ أَسْرِ الْلَّهَدِ مِنْ أَسْرِ الْلَّهَدِ
 صَوْبَ فِرْدَوْسِ عَدْنِ دَارِ الْخُلْدِ
 رَدَّ، أَبْهَجَ الْعَالَمَ !

❖ فَادِينَا، زُرْتَ الْأَمْوَاتَ أَحْيَيْتَ الْمَقْبُورِينَ
 لَبِسُوكَ لِلْحَيَاةِ فِي الْمَاءِ مَعْمُودِينَ

أَلْبِسْهُمْ، يَوْمَ تَأْتِي مِلْءَ الْأَدْهَارِ
 خُلَّةَ الْأَبْرَارِ
 بِالْثَالُوثِ وَالْفِدَاءِ قَدْ أَغْلَنَا إِيمَانَ
 الْحُبَّ وَالرَّجَاءِ أَسْكِنْهُمْ دَارَ الْأَنُورَ
 كَيْمًا نَشْدُوكَ الْمَجْدَ وَالشُّكْرَانَ
 حَتَّى مُنْتَهِي الْأَدْهَارِ !

أو: بـ (أنظر ملحق التراتيل: ٢٠٠).

صلوات البدع

المحتفل: أَلْمَجْدُ لِلَّابِ وَالْأَبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ، مِنَ الْآنَ وَإِلَى
 الأَبَدِ.

الشعب: أمين.

المحتفل: يَا رَبَّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحَ الْمُنْتَصِرَ عَلَى الْأَلَمِ وَالْمَوْتِ،
 أَهْلُنَا أَنْ نَعِيشَ زَمَنَ قِيَامَتِكَ، بِفَرَحِ الرُّوحِ وَنَقاوةِ الْقَلْبِ، وَنُرْتَلَ
 لَكَ: أَلَّرَبُّ قَدْ مَلَكَ، وَلَبِسَ الْبَهَاءَ ! وَنَرْفَعَ الْمَجْدَ وَالشُّكْرَ
 إِلَيْكَ وَإِلَى أَبِيكَ وَرُوحِكَ الْقُدُّوسِ، الْآنَ وَإِلَى الأَبَدِ.

الشعب: أمين.

المحتفل: السلامُ للبيعةِ ولبنيتها.

الشعب: المَجْدُ لِللهِ فِي الْعُلَى وَعَلَى الْأَرْضِ السَّلَامُ وَالرَّجَاءُ
الصَّالِحُ لِبَنِي الْبَشَرِ.

صلوة الغفران

المحتفل: لِنَرْفَعَنَ التَّسْبِيحَ وَالْمَجْدَ وَالإِكْرَامَ إِلَى الإِبْنِ الْأَزْكَى
الَّذِي انْحَدَرَ إِلَيْنَا مِنْ عِنْدِ أَيِّهِ، وَذاقَ الْمَوْتَ بِإِرَادَتِهِ فَخَلَصَ
الْمَائِتَيْنِ، وَانتَصَرَ عَلَى الْمَوْتِ فَبَشَّرَ الرَّاقِدِيْنَ بِالْحَيَاةِ ، وَقَامَ
بِالْمَجْدِ فَفَرَّحَ الْعُلُوِيْنَ وَالْأَرْضِيْنَ، وَجَلَسَ إِلَى يَمِينِ أَيِّهِ
وَقَدَسَنَا بِرُوحِهِ الْقُدُوسِ. الصَّالِحُ الَّذِي لَهُ الْمَجْدُ وَالإِكْرَامُ
فِي هَذَا الْوَقْتِ وَكُلُّ أَيَّامِ حَيَاةِنَا إِلَى الْأَبَدِ.

الشعب: أمين.

المحتفل: أَيُّهَا الْمَسِيحُ إِلَهُنَا، يَا مَنِ انْحَدَرْتَ إِلَى أَرْضِنَا، وَتَمَمْتَ
تَدْبِيرَكَ الْخَلَاصِيَّ لِأَجْلِنَا: حَمَلْتَ بِالآمِكَ عَلَى الصَّلِيبِ
ثِقْلَ أَثَامِنَا كُلُّهَا، وَكَمَلْتَ بِمَوْتِكَ وَقِيَامَتِكَ كُلَّ الرُّمُوزِ: فَهَا إِنَّ

الرُّسُلَ يُذِيعُونَ بُشْرَى قِيَامَتِكَ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ، وَالْأَنْبِيَاءَ
يَبْتَهِجُونَ لِأَنَّ نُبُوَّةَ إِلَيْهِمْ فِيكَ قَدْ تَمَّتْ.

وَالآنَ نَسْأَلُكَ، يَا رَبَّنَا، عَلَى عِطْرِ هَذَا الْبَخْرُورِ: إِرْفَعْ شَأنَ
بِيَعْتِكَ الْمُؤْمِنَةِ. زَيْنْ رُعَايَتَهَا بِالْحِكْمَةِ، وَكَهْنَتَهَا بِالْفَضْيَلَةِ،
وَشَمَّامِسَتَهَا بِالنَّقَاءِ، وَصُنْنَ أَبْنَاءَهَا فِي صِحَّةِ الْإِيمَانِ، وَثَبَاتِ
الرَّجَاءِ، وَشَرِكَةِ الْمَحَبَّةِ. سَامِحُ الْخَاطِئِينَ، قَدْسُ التَّائِبِينَ، رُدَّ
الضَّالِّينَ، أَرِحُّ الْمُنْتَقِلِينَ عَلَى رَجَائِكَ فِي مَلَكُوتِكَ، وَأَهْلِنَا أَنْ
نُسْبِّحَكَ ذَا كِرِينَ مَوْتَكَ، وَمُعْتَرِفِينَ بِقِيَامَتِكَ، وَرَافِعِينَ الْمَجْدَ
وَالشُّكْرَ إِلَيْكَ وَإِلَى أَبِيكَ وَرُوحِكَ الْقُدُّوسِ، إِلَى الأَبَدِ.

الشعب: أمين.

جلوس

أ- حُنْ البَخْرُورُ : دَخْطُ لُونِ حُنْطِ

❖ أَوْحَى الْمَلَائِكَةُ مَرِيَمْ
بَالسِّرِّ الْأَعْظَمِ!
أَنْتِ تَبْكِينَ الْحَيِّ الدَّفِينَ
بِالْمَجْدِ قَامَ وَالْمَوْتَ حَطَمْ!

❖ يُونانُ كَانَ فِي جَوْفِ الْحُوتِ
 والرَّبُّ كَانَ فِي جَوْفِ الْمَوْتِ
 نَجَّى بِالْتَّوْبَةِ نِينَوَى يُونانُ
 والرَّبُّ أَخْيَا خَلَّصَ الْأَكْوَانَ !

❖ حَقًا طُوباهُمْ أَهْلُ الْقُبُورِ
 زَارَ مَثْوَاهُمْ فَادِي الدُّهُورِ
 جَادَ أَعْطَاهُمْ بُشْرَى الْحَيَاةِ
 هَبُوا يَشْدُونَ مُحْيِي الْأَمْوَاتِ !

أو: بـ (أنظر ملحق التراتيل: ٦٠، ١٣٥).

المحتفل: أَيُّهَا الْمَسِيحُ إِلَهُنَا، الْبَخُورُ الذَّكِيُّ وَالطِّيبُ العَذْبُ،
 يَا مَنْ بِقِيامِكَ الْمَجِيدَةِ خَلَّصْتَنَا، فَنَقَضْتَ سِيَاجَ الْعَدَاؤَةِ
 بَيْنَ اللَّهِ وَالإِنْسَانِ، إِقْبَلْ بَخُورَنَا وَصَلَاتَنَا، وَأَفِضْ عَلَيْنَا نِعْمَةَ
 قِيامِكَ، فَنُسَبِّحُكَ عَلَى الدَّوَامِ، وَأَبَاكَ وَرُوحَكَ الْقُدُوسَ،
 إِلَى الأَبَدِ.

الشعب: أَمِينٌ.

وقف

قديشات آلوهو

المحتفل والشعب: (ثلاثاً بالسريانية):

قدِيشاتُ الْوَهُوْ، قدِيشاتُ حَيْلُونُو، قدِيشاتُ لُومُويُوتُو.
 مُشِيحُو دُقُمْ مِنْ بَتْ مِيتَيْ، إِتَّرَاحَامْ عَلَيْنِ.
المحتفل: أَيُّهَا الرَّبُّ الْقُدُّوسُ الَّذِي لَا يَمُوتُ، قَدْسُ أَفْكَارَنَا،
 وَنَقَّ ضَمَائِرَنَا، فَنُسَبِّحُكَ تَسْبِيحاً نَقِيًّا، وَنُصْغِيَ إِلَى كُتُبِكَ
 الْمُقَدَّسَةَ. لَكَ الْمَجْدُ إِلَى الأَبَدِ.

الشعب: أمين

القراءات

جلوس

مزמור القراءات: رَمْرَمَيْنْ

الجوق الثاني:

رَبُّ، نَشْدُوكَ الشُّكْرَا في قُدْسِ هَذِي الذِّكْرَى
 فَلَتَفْرَحْ كُلُّ الْأَقْطَارْ قَامَ فَادِينَا الْجَبَارْ

الجُوقُ الأوَّل:

عَمِّتْ بُشْرَى السَّلَامِ فَلْتَفَرَحْ كُلُّ الْأَقْطَارِ
بَعْدَ هَوْلِ الْآلَامِ قَامَ فَادِينَا الْجَبَازِ

الجميع:

رَبِّ يَا مَنْ تَقَبَّلْ قِدْمًا خِدْمَةَ الْأَبْرَارِ
يَا حَنُونُ، تَقَبَّلْ وَاسْتَجِبْنَا كَاالْأَبْرَارِ

الرسائل

القارئ: فَصْلٌ مِنْ . . . وَبَارِكْ يَا سَيِّدْ.

المحتفل: أَلْمَجْدُ لِسَيِّدِ بُولُسَ وَالرُّسُلِ . وَلْتَحِلَّ مَرَاحِمُ اللَّهِ عَلَى
القارِئِ وَالسَّامِعِينَ، وَعَلَى هَذِهِ الرَّعِيَّةِ وَأَبْنَائِهَا إِلَى الأَبَدِ!

القارئ: يَا إِخْوَتِي، . . . وَالتَّسْبِيحُ لِلَّهِ دَائِمًا.
وقف

الإنجيل

الشعب: هَلَّلُوياً وَهَلَّلُوياً.

المرتل: هُوَذَا الْيَوْمُ الَّذِي صَنَعَهُ الرَّبُّ، تَعَالَوَا نُسَرُّ وَنَفَرَّ فِيهِ

(مز ١١٧/٢٤).

الشعب: هَلْلُوِيَا.

الشّمَاس: أَمَامَ بِشَارَةٍ مُخَلِّصِنَا، الْمُبَشِّرَةِ بِالْحَيَاةِ لِنُفُوسِنَا، يُقَدِّمُ
الْبَخْرُورَ: إِلَى مَرَاحِمِكَ يا رَبُّ نُصَلِّي.

المحتفل: أَسْلَامٌ لِجَمِيعِكُمْ.

الشعب: وَمَعَ رُوحِكَ.

المحتفل: مِنْ إِنْجِيلِ رَبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ لِلْقِدِيسِ... الَّذِي بَشَّرَ
الْعَالَمَ بِالْحَيَاةِ. فَلَنْصُنْغِ إِلَى بِشَارَةِ الْحَيَاةِ وَالخَلاصِ لِنُفُوسِنَا.

الشّمَاس: كُونُوا فِي السُّكُوتِ، أَيُّهَا السَّاَمِعُونَ، لَأَنَّ الْإِنْجِيلَ
الْمُقَدَّسَ يَتَلَقَّى الْآنَ عَلَيْكُمْ. فَاسْمَعُوا وَمَجِدُوا وَاشْكُرُوا كَلِمَةَ
اللهِ الْحَيِّ.

المحتفل: (يبدأ قائلاً):

قالَ الرَّبُّ يَسُوعُ (كلام الرَّبِّ المباشر)

أو: قالَ الْبَشِيرُ (لوقا ومرقس)

أو: قالَ الرَّسُولُ (متى ويوحنا)

المحتفل: (يختتم قائلاً): حَقًا وَالْأَمَانُ لِجَمِيعِكُمْ.

الشعب: للْمَسِيحِ يَسْعُو التَّسْبِيحُ وَالْبَرَكَاتُ، مِنْ أَجْلِ كَلَامِهِ
الْحَيٌّ لَنَا.

المحتفل: (العظة)

جلوس

وقف

قانون الإيمان

الجميع: نؤمن بِإِلَهٍ وَاحِدٍ... (ص ٧٣ - ٧٤)

*

(أنظر القسم الثالث: ما قبل النافور)

ما قبل النافور

وقف

الصعود إلى المذبح

المحتفل: (وهو صاعد إلى المذبح)

إِيْتِ لَوْتْ مَدْبِحَهْ دَلُوهَا
أَجِيءَ إِلَى مَذْبَحِ اللَّهِ
وَلَوْتْ أَلَوْهَا دَمْحَدِ طَلْيُوتْ
وَإِلَى اللَّهِ الَّذِي يُبَهِّجُ شَبَابِيِ.
وِنُّا بِسُوْغَا دَطِيَّوْتُخْ إِعُولْ لَبِيَّتُخْ
بِكْثَرَةِ نِعَمَتِكَ أَدْخُلْ بَيْتَكَ
وِسَغُودْ بَهِيَّكُلْ دَقُودْشُخْ.
وَأَسْجُدُ فِي هِيَكَلِ قُدْسِكَ.

:الثُّب

بِدِحْلَتُخْ مُرِيَا دَبَرِيَنْ
بِمَحَافِتِكَ، يَا رَبَّ، دَبَرِنِيِ.
وَبِزَدِيَّقُوتُخْ أَلِفَيِنْ.
وِبِرَرَكَ عَلَمْنِيِ.

المحتفل:

صَلَوَةً عَلَيْهِ مِطْوَلْ مُرِنْ.
صَلَوَا عَنِّي، إِكْرَامًا لِرَبِّنَا.

الشعب:

أَلْوَهُا نَقَبِلْ قُورْبَنْخْ
قَبِيلَ اللهُ قُرْبَانَكَ
وَنْتَرَحْمَ عَلَيْنَ بَصْلُوتْخْ.
وَرَجَمَنَا بَصَلَاتِكَ.

المحتفل: (يصعد إلى المذبح ويقبله في الوسط).

نقل القرابين وتقدمتها

في قداس الآحاد والأعياد:

(ينقلُ المعاونون أو الذين يتبعهم المحتفل القرابين، من مائدة إعداد القرابين إلى المذبح، تقدمهم الشموع، وينشد الشعب نشيد نقل القرابين):

في قداس الأيام العاديّة:

(ينقل المحتفل القرابين من عن يمينه إلى وسط المذبح، وينشد الشعب الواقف

نشيد القرابين):

الشعب: لحن: فُشِيْطُو

❖ هـ لـ لـ وـ يـا

أَلْخُبْرُ الْمُخْبِي	قَالَ الرَّبُّ: إِنَّنِي
قُوَّا لِلْعَالَمِ	الْأَتِي مِنْ حِضْنِ الْأَبِ
جِحْضُنُ الْعَذْرَاءِ	قَبِيلَانِي

الْأُمُّ الْنَّاقِيَّ
 مِثْلَ حَبَّةِ الْقَمْحِ
 صِرْتُ فَوْقَ الْمَذْبَحِ
 هَلْ أُلْوِيَا
 العَذْرَاءِ مَرِيَمْ،
 فِي الْأَرْضِ الْخَصْبَةِ
 قُوَّتا لِلْبِيْعَةِ
 وَخُبْرَ حَيْلَمْ

أو: (أنظر ملحق التراطيل: من ٦٤ إلى ٦٩).

المحتفل: (يأخذ الصينية والكأس ويرفعهما بيديه، قائلاً):

أَيُّهَا الرَّبُّ الْإِلَهُ الْعَظِيمِ،
 يَا مَنْ قَبِيلْتَ قَرَابِينَ الْأَوَّلِينَ،
 إِقْبَلْ مَا حَمَلَ إِلَيْكَ أَبْتَاؤُكَ مِنْ قَرَابِينَ،
 حُبًا لَكَ وَلَا سِكْرًا الْقُدُوسِ؛
 أَجْزُلْ عَلَيْهِمْ بَرَكَاتِكَ الرُّوحِيَّةِ،
 وَبَدَلْ عَطَايَاهُمُ الزَّائِلَةَ، هَبْ لَهُمُ الْحَيَاةَ وَالْمَلَكُوتَ.

الشعب: أمين.

المحتفل: (يضع القرابين على المذبح ويغطيها بالنافور الصغير، ويُسْطِع يديه بشكل صليب فوقها، قائلاً):

لِذِكْرِ رَبِّنَا وَإِلَهِنَا وَمُخْلِصِنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ وَكُلُّ تَدْبِيرِهِ

الخلاصيّ مِنْ أَجْلِنَا. نَذْكُرُ، عَلَى هَذَا الْقُرْبَانِ الْمَوْضُوعِ أَمَامَنَا، جَمِيعَ الَّذِينَ حَسِنُوا لَدَى اللَّهِ مِنْ آدَمَ حَتَّى الْيَوْمِ، وَلَا سِيَّما الطُّوبَاوِيَّةَ وَالدِّيَنَةِ اللَّهِ مَرْتَمِ، وَمَارِ مَارُونَ، وَمَارِ... (شُفَعَةُ الْكَبِيْرَةِ) وَمَارِ... (صَاحِبِ الْعِيدِ).

أَذْكُرُ أَللَّهُمَّ، أَبَاعَنَا وَإِخْوَنَا الْأَحْيَاءَ وَالْأَمْوَاتَ، أَبْنَاءَ الْبَيْعَةِ الْمُقدَّسَةِ، بِخَاصَّةٍ مَنْ تُقْدَمُ عَنْهُمْ هَذِهِ الذَّبِيْحَةُ (يُذَكَّرُ مِنْ يَشَاءُ مِنَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ...)، وَأَذْكُرُ جَمِيعَ الْمُشْتَرِكِينَ مَعَنَا الْيَوْمِ فِي هَذَا الْقُرْبَانِ.

الثُّب: أَمِينٌ.

المحفل: (يَبْخُرُ الصَّلِيبُ ثَلَاثًا مُتَّلِّثَةً، الْقَرَابِينَ فِي الْوَسْطِ وَالْيَمِينِ وَالْيَسَارِ، ثُمَّ زُوْبَابَ الْمَذِبْحِ، وَالْشَّعْبُ، وَيَغْتَمُ بِتَبَخِيرٍ ذَخَائِرِ الشَّهَادَةِ يَمِينًا وَيَسَارًا، بَيْنَمَا الشَّعْبُ يُشَدُّ نَشِيدًا خَاصًا بِالْعَذْرَاءِ مَرِيمَ وَالْقَدِيْسَيْنِ وَالْمُؤْمِنِيْنِ):

الشعب: لِمَرِيمِ يُلْدَاتِ أَلْوَهُ
لِخَنِ: لِمَرِيمِ يُلْدَاتِ أَلْوَهُ

❖ هَلْلَوِيَا

لِـوـالـمـدـرـاءـ الـلـهـ الـأـمـ لـلـعـزـ

الأنبياء والرسول
والخدام الكهنة،
كُلّ أولاد البيعة
والشهداء
جحود الآباء،
نحيي التذكار.

أو: (انظر ملحق التراثيل: من ٦٤ إلى ٦٩).

نَافُورْ مَارْ بَطْرُسْ هَامَةُ الرَّسُول

رتبة السلام

جلوس

المحفل: (يرسم إشارة الصليب):

الْمَجْدُ لِلَّآبِ وَالْاَبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ، مِنَ الْاَنَّ وَإِلَى الْاَبَدِ.

الشعب: أمين.

المحفل: (يُثْطِي يَدَيهِ):

أَئِثْرَا الْأَبِ، إِلَهُ السَّلَامِ وَسَيِّدُ الْأَمَانِ، هَبْ لَنَا جَمِيعًا وَأَهْلَنَا
أَنْ نُعَانِقَ بَعْضُنَا بَعْضًا، فِي نَسْمَةٍ مِّنْ مَحَبَّتِكَ لَا تَنْقَطِعُ، بِقِبْلَةٍ
لَا غِشَّ فِيهَا، فَتَرْفَعُ الْمَجْدُ وَالشُّكْرُ إِلَيْكَ وَإِلَى ابْنِكَ الْوَحِيدِ
وَرُوحِكَ الْقُدُّوسِ، الْاَنَّ وَإِلَى الْاَبَدِ.

الشعب: أمين.

المحفل: (يضع يَدَيهِ عَلَى المذبحِ وَعَلَى الْقَرَابِينَ، ثُمَّ يُعْطِي السَّلَامَ):

السَّلَامُ لَكَ يَا مَذْبُحَ اللَّهِ؛ السَّلَامُ لِلأَسْرَارِ الْمُقَدَّسَةِ
الْمَوْضُوعَةِ عَلَيْكَ؛ السَّلَامُ لَكَ يَا خَادِمَ الرُّوحِ الْقُدُّوسِ.

الشمامس: ليُعطِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ النَّاسِ السَّلامَ قَرِيبَهُ بِمَحَبَّةٍ وَأَمَانَةٍ تُرضِي اللَّهَ .

(يتناقلون السلام بيدين مضمومتين، وهم ينشدون نشيداً للسلام، مثلًا):

الشعب: لِلإخْوَةِ السَّلامُ وَالْمَحَبَّةُ وَالإِيمَانُ، مِنَ اللَّهِ الْأَبِ وَالرَّبِّ يَسُوعَ الْمَسِيحُ . فَلَيَكُنْ إِلَهُ السَّلامِ مَعَكُمْ أَجْمَعِينَ . أَمِينٌ .

أو: (أنظر ملحق التراطيل: من ٧٠ إلى ٨٠).

المحتفل: (بِسْطِ يَدِيهِ):

أَمَامَكَ، يَا رَبُّ، تَحْنِي مَلِئَقَبَ مِنْكَ الْبَرَكَةَ وَالْمَعْوَنَةَ لِضَعْفِنَا، لِأَنَّكَ لِلْجَمِيعِ الْمَلْجَأُ وَالْمُعِينُ، وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ وَإِلَى ابْنِكَ الْوَحِيدِ وَرُوحِكَ الْقُدُوسِ، الْآنَ وَإِلَى الأَبَدِ .

الشعب: أَمِينٌ .

المحتفل: يَا رَبُّ، أَصِيَّ بِوَجْهِكَ عَلَيْنَا الْآنَ، وَخَلَصْنَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ، وَامْحُ جَمِيعَ مُخَالَفَاتِنَا، فَنَرْفَعُ الْمَجْدَ وَالشُّكْرَ إِلَيْكَ وَإِلَى ابْنِكَ الْوَحِيدِ وَرُوحِكَ الْقُدُوسِ، الْآنَ وَإِلَى الأَبَدِ .

الشعب: أَمِينٌ .

وقوف

الصلوة القرابانية

المحتفل: (ببارك الشعب ثلاثة في الوسط واليسار واليمين):
مَحَبَّةُ اللَّهِ الْأَبِ + وَنِعْمَةُ الْأَبْنِ الْوَاحِدِ + وَشَرِكَةُ وَحْلُولٍ
الرُّوحُ الْقُدُّسُ + مَعَ جَمِيعِكُمْ يَا إِخْوَتِي إِلَى الأَبَدِ.
الشعب: وَمَعَ رُوحِكَ.

المحتفل: (رافعاً يديه وناظريه إلى العلاء):
لِيَكُنْ أَفْكَارُنَا وَعُقُولُنَا وَقُلُوبُنَا مُرْتَفِعَةً إِلَى الْعُلَىِ.
الشعب: إِنَّهَا لِدَيْكَ يَا اللَّهُ.

المحتفل: (يضم يديه وينحنى):
لِنَشْكُرُ الرَّبَّ مُتَهَبِّبِينَ، وَنَسْجُدُ لَهُ خَاسِعِينَ.
الشعب: إِنَّهُ لَحَقٌ وَوَاجِبٌ.

المحتفل: (يسقط يديه):
حَقًا إِنَّهُ لَوَاجِبٌ وَلَا تُقْرَأُ أَنْ نُمَجِّدَكَ وَنُعَظِّمَكَ، يَا خَالِقَ
جَمِيعِ الْبَرَائِا. إِنَّا نُمَجِّدُكَ مَعَ الْمَلَائِكَةِ بِأَصْوَاتِ التَّسْبِيحِ
هَا تِفِينَ وَقَائِلِينَ:

الشعب: قدُّوسٌ، قدُّوسٌ، قدُّوسٌ أنتَ، أيُّها الرَّبُّ القَوِيُّ إِلَهُ
الصَّبَاوَفَتْ. السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ مَمْلُوَّتَانِ مِنْ مَجْدِكَ الْعَظِيمِ.
شَعْنَلَفِي الْأَعْالَىٰ. مُبَارَكُ الَّذِي أَتَىٰ وَسَوْفَ يَأْتِيٰ بِاسْمِ
الرَّبِّ. هُوَشَعْنَا فِي الْأَعْالَىٰ.

المحتفل: إِنَّكَ الْقُدُّوسُ، اللَّهُمَّ أَبُ، وَكَثِيرُ الْمَرَاحِمِ، لِأَنَّكَ
بِحُبِّكَ لِلْبَشَرِ، أَرْسَلْتَ ابْنَكَ إِلَى الْعَالَمِ، فَتَجَهَّدَ مِنْ مَرِيمَ
الْبَتُولِ لِخَلاصِنَا.

المحتفل: (يأخذ الخبرَ بيديه، قائلاً):

وَفِي الْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ آلَامِهِ الْمُحْيَيَةِ، أَخْذَ الْخُبْزَ بِيَدِيهِ
الْمُقَدَّسَيْنِ، وَبَارَكَ، وَقَدَّسَ، وَكَسَرَ وَأَعْطَىٰ تَلَامِيذَهُ قَائِلاً:
خُذُوا كُلُّوْمِنْهُ جَمِيعُكُمْ، فَهَذَا هُوَ جَسْدِي، الَّذِي مِنْ أَجْلِكُمْ
وَمِنْ أَجْلِ الْكَثِيرِينَ، يُكْسَرُ وَيُبَذَّلُ لِمَغْفِرَةِ الْخَطَايَا وَلِلْحَيَاةِ
الْأَبَدِيَّةِ.

الشعب: أمين.

المحتفل: (يأخذ الكأس بيديه):

كَذِلِكَ عَلَى الْكَأْسِ الْمَمْزُوجِ حَمْرًا وَمَاءً، بَارَكَ وَقَدَّسَ،

وأَعْطَى تَلَامِيذَهُ قَائِلاً: خُذُوا اشْرَبُوا مِنْهُ جَمِيعَكُمْ، فَهَذَا هُوَ دَمِي، دَمُ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ، الَّذِي مِنْ أَجْلِكُمْ وَمِنْ أَجْلِ الْكَثِيرِينَ، يُهْرَقُ وَيُبَذَّلُ لِمَغْفِرَةِ الْخَطَايَا وَلِلْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ.

الشعب: أمين.

المحفل: (بِسْطِ يَدِيهِ):

وَبِهَذَا أَوْصَاهُمْ وَحَضَّهُمْ قَائِلاً: كُلُّ مَرَّةٍ تَكْمِلُونَ هَذِهِ الْأَسْرَارَ، تَذَكُّرُونَ مَوْتِي وَقِيَامَتِي حَتَّى مَجِئِي.

الشعب: نَذْكُرُ مَوْتَكَ، يَا رَبَّ، وَنَعْتَرِفُ بِقِيَامَتِكَ، وَنَتَظَرُ مَجِئِكَ الثَّانِي، وَنَطْلُبُ مِنْكَ الرَّحْمَةَ وَالْحَنَانَ، وَنَسْأَلُكَ مَغْفِرَةَ الْخَطَايَا. فَلَتَشْمَلْ مَرَاحِمُكَ كُلُّنَا.

المحفل: فِيمَا نَحْنُ نَذْكُرُ، يَا رَبَّ، مَجِئِكَ الْخَلَاصِيَّ وَمَجِئِكَ الثَّانِي، نُقْدِمُ لَكَ التَّسْبِيحَ، مُبْتَهِلِينَ أَلَا تُسْلِمَنَا بِسَبَبِ خَطَايَانَا، يَوْمَ تَدِينُ الْأَبْرَارَ وَالْخَطَّاءَ، بَلْ تَرَأْفُ بِنَا وَارْحَمْنَا، وَأَشْحَ بِوَجْهِكَ عَنْ خَطَايَانَا، وَاعْصُدْنَا. لَهُذَا، تَضْرَعُ إِلَيْكَ بِيَعْتُكَ وَرَعِيَّتُكَ، وَبِكَ وَمَعَكَ إِلَى أَبِيكَ وَهِيَ تَقُولُ:

الشعب: إِرْحَمْنَا أَيُّهَا الْأَبُ الصَّابِطُ الْكُلُّ، إِرْحَمْنَا.

المحتفل: (يضم بيديه على صدره بشكل صليب):

نَحْنُ أَيْضًا، يَا رَبُّ، أَبْنَاءَكَ الْخَطَأَةِ، فِيمَا نَقْبَلُ نِعْمَتَكَ،
نَشْكُرُكَ عَنْهَا وَمِنْ أَجْلِهَا كُلُّهَا.

الشعب: إِيَّاكَ نُسَبِّحُ. إِيَّاكَ نُمَجَّدُ. إِيَّاكَ نُبَارِكُ. لَكَ نَسْجُدُ. بِكَ
نَعْتَرِفُ. وَمِنْكَ نَطْلُبُ: فَاسْفِقْ لَلَّهُمَّ عَلَيْنَا وَارْحَمْنَا وَاسْتَجِبْ
لَنَا.

الشمامس: ما أَرْهَبَهَا سَاعَةً، أَحِبَّائِي، يَنْحَدِرُ فِيهَا الرُّوحُ الْحَيُّ
الْقُدُّوسُ، وَيَحْلُّ عَلَى هَذَا الْقُرْبَانِ الْمَوْضُوعِ لِتَقْدِيسِنَا، فَلَنَقِفْ
مُصَلِّينَ خَاصِيَّعِينَ.

المحتفل: (ينحنى ويُرفف براحتيه ثلاثة فوق الأسرار، معلناً):

إِرْحَمْنَا، اللَّهُمَّ، إِرْحَمْنَا، وَأَرْسِلْ عَلَيْنَا وَعَلَى هَذِهِ الْقَرَابَيْنِ
رُوحَكَ الْقُدُّوسِ، فَيَعْصُدَنَا وَيُسَامِحَنَا.

المحتفل: (يجهو على ركبتيه ويسط بيديه):

إِسْتَجِبْنَا يَا رَبَّ، إِسْتَجِبْنَا يَا رَبَّ، إِسْتَجِبْنَا يَا رَبَّ. وَلِيَّاتِ
رُوحَكَ الْحَيُّ الْقُدُّوسِ، وَيَحْلُّ عَلَيْنَا وَعَلَى هَذَا الْقُرْبَانِ.

(يُقْبِلُ المذبح)

الشعب: كَيْرِيالِيسُونْ. كَيْرِيالِيسُونْ. كَيْرِيالِيسُونْ.

المحتفل: (يَهُضُّ وَيَرْسِمُ إِشارة الصليب على الأُسرار):

فَيَجْعَلَ بِحُلُولِهِ هَذَا الْخُبْرَ **✚** جَسَدَ الْمَسِيحِ إِلَهِنَا.

الشعب: أمين.

المحتفل: وَيَجْعَلَ مَرْيَجَ هَذِهِ الْكَأْسِ **✚** دَمَ الْمَسِيحِ إِلَهِنَا.

الشعب: أمين.

المحتفل: (يَسْطُطُ يَدَيهِ):

فَتَكُونَ هَذِهِ الْأَسْرَارُ لِتَنْقِيَةِ نُفُوسِ الْمُشْتَرِكِينَ فِيهَا
وَأَجْسَادِهِمْ، مِنْ كُلِّ خَطِيئَةٍ، وَلِلْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ.

الشعب: أمين.

جلوس

التذكارات

المحتفل: (يَصْمِمُ يَدَيهِ):

إِقْبَلْ، يا رَبَّ، ابْتِهالَنَا وَطَلْبَتَنَا، وَامْنَحِ الْأَمَانَ لِشَغْبِكَ
وَالسَّلَامَ لِرَعِيَّكَ، واحْفَظْ رُعَاتَنَا: مار ... بابا رُومَا، ومار ...

**بُطْرُسَ بَطْرِيَّهُ كَنَا الْأَنْطاكيَّهُ، وَمَار ... مُطْرَانَا، وَاعْصِدِ الْكَهْنَةَ
وَالشَّمَامِسَهَ وَخَدْمَهَ بِيَعْتِكَ الْمُقَدَّسَهَ، لِيَكُونُوا مُتَضَرِّعِينَ
وَمُتَوَسِّلِينَ إِلَيْكَ عَنَّا. نَسْأَلُكَ يَا رَبَّ!**

الشعب: يَا رَبُّ ارْحَمُ!

**الشَّمَاس: وَادْكُرْ، يَا رَبَّ، مَنْ طَلَبُوا أَنْ نَذْكُرَهُمْ، وَمَنْ رَأَمُوا أَنْ
يُقَرِّبُوا فَمَا اسْتَطَاعُوا، وَادْكُرْ مَنْ يَعْصُدُونَ بِيَعْتِكَ الْمُقَدَّسَهَ،
كُنْ لَهُمْ سِترًا وَمَلْجَأً، لَأَنَّكَ مُخْلِصُ الْجَمِيع. نَسْأَلُكَ يَا رَبَّ!**

الشعب: يَا رَبُّ ارْحَمُ!

**الشَّمَاس: أَذْكُرْ، يَا رَبَّ، الْمَسْؤُولِينَ الْمَدَنِيَّينَ فِي بِلَادِنَا وَفِي
الْعَالَمِ كُلِّهِ. أَلْقِ فِي ضَمَائِرِهِمْ مَا يَعُودُ عَلَى شَعْبِكَ بِالْأَمَانِ
وَالسَّلَام. نَسْأَلُكَ يَا رَبَّ!**

الشعب: يَا رَبُّ ارْحَمُ!

**الشَّمَاس: (بِإِمْكَانِهِ إِضَافَهُ بَعْضِ التَّذَكَّراتِ فِي بَعْضِ الْمَنَاصِبِ، بِالْتَّسْقِيقِ مَعِ
الْمَحْفَلِ).**

الشعب: يَا رَبُّ ارْحَمُ!

الشَّمَاس: وَادْكُرْ، يَا رَبَّ، الْبَتُولَ الْقِدِيسَهَ وَالِدَهَ اللَّهِ مَرِيمَهُ،

وَمَعَهَا جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ وَالشُّهَدَاءِ وَالْمُعْتَرِفِينَ : وَمَار . . .

(شَفِيعُ الْكَنِيسَةِ) : وَمَار . . . (صَاحِبُ الْعِيدِ) ، وَالْقِدَّيسِينَ كَافَةً.

سَاعِدْنَا بِصَلَواتِهِمْ ، وَأَهَلْنَا لِحَظَّهِمْ وَنَصِيبِهِمْ . نَسْأَلُكَ يَا رَبَّ !

الشعب: يَا رَبُّ ارْحَمْ !

الشَّمَاس: أَذْكُرْهُ ، يَا رَبَّ ، الْأَبَاءَ الْأَطْهَارَ وَالْمَلَائِفَةَ الَّذِينَ رَقَدُوا
وَاسْتَرَاحُوا بَيْنَ الْقِدَّيسِينَ ، وَأَذْكُرْ مَنِ اجْتَهَدُوا فَحَمَلُوا
بِشَارَاتِكَ إِلَى الْعَالَمِ كُلُّهُ ، وَثَبَّتُوا بِيَعْتَكَ الْمُقَدَّسَةَ فِي الإِيمَانِ
الْمُسْتَقِيمِ . أَعْصُدْنَا بِصَلَواتِهِمْ وَثَبَّتْنَا فِي مَحَبَّتِكَ . نَسْأَلُكَ يَا
رَبَّ !

الشعب: يَا رَبُّ ارْحَمْ !

المحفل: إِجْعَلْ ، يَا رَبَّ ، ذِكْرًا صَالِحًا لِآبَائِنَا وَإِخْوَتِنَا وَمُعَلِّمِنَا
وَجَمِيعِ الْمَوْتَى الْمُؤْمِنِينَ الرَّاقِدِينَ هُنَا وَفِي كُلِّ مَكَانٍ . إِغْفِرْ
لَنَا وَلَهُمُ الْخَطَايَا وَالزَّلَّاتِ ، لَأَنَّهُ مَا مِنْ أَحَدٍ بِدُونِ خَطِيئَةٍ إِلَّا
رَثَيْنَا وَإِلَهْنَا وَمُخْلِصْنَا يَسْوَعُ الْمَسِيحُ ، الَّذِي بِوَاسِطَتِهِ نَرْجُو أَنْ
نَتَّالَ الْمَرَاجِمَ وَغُفْرَانَ الْخَطَايَا لَنَا وَلَهُمْ .

الشعب: أَرِحْ اللَّهُمَّ الْمَوْتَى، وَاغْفِرْ خَطَايَانَا الَّتِي اقْتَرَفْنَا هَا بِمَعْرِفَةٍ
وَبِغَيْرِ مَعْرِفَةٍ.

المحتفل: (يسقط يديه):

سَامِحْنَا، اللَّهُمَّ، وَاغْفِرْ لَنَا وَلَهُمْ، (✚) فَيَتَمَجَّدَ بِنَا وَيُكُلُّ
شَيْءَ اسْمُكَ الْمُبَارَكَ، مَعَ اسْمِ رَبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحَ، وَرُوحِكَ
الْحَيِّ الْقُدُوسُ الْآنَ وَإِلَى الأَبَدِ.

الشعب: كما كان وهو الآن هكذا يكون إلى الأبد. أمين.

الكسر والرسم والنضح والمزج والرفع

(بينما يُرْتَلُ الشعب نشيداً ملائماً: يا أبا الحق . . . أو: فلنطلب . . . أو: كرازة
اليوم (بروديقي)، يقوم المحتفل برتبة **الكسر** – وهو يرمز إلى الصلب والموت –،
والنضح – وهو يرمز إلى نضح الجسد بالحياة المرموز إليها بالدم –، والمزج – وهو
يرمز إلى توحيد جسد المسيح ودمه، والرفع – وهي ترمز إلى قيامة المسيح وصعوده
إلى السماء وإلى إكمال سر الفداء – على الشكل التالي: يأخذ القربان بيمنه ويكسره
 فوق الكأس إلى جزئين، ثم يكسر جزءاً صغيراً من طرف الجزء الباقي باليد الشمال،
قائلاً سرّاً):

المحتفل: أَمَّا وَتَقَدَّمْنَا. نَخْتِمُ ✚ وَنَكْسِرُ هَذَا الْقُرْبَانَ، الْخُبْزُ
السَّمَّاوِيُّ جَسَدَ الْكَلِمَةِ إِلَيْهِ الْحَيِّ.

(ويأخذ الجزء الصغير ويغطّه في الكأس بشكل صليب قاتلاً):

ونَرْسُمُ كَأْسَ الْخَلَاصِ وَالشُّكْرَانِ هُذِهِ بِالْجَمْرَةِ الْغَافِرَةِ
وَالْمَلَائِي أَسْرَارًا مِنَ الْعُلَىِ.

(ويغمس الجسد في الدم ثلاثة):

بِاسْمِ الْأَبِ + الْحَيِّ لِلْحَيَاةِ، وَالْأَبْنِيَّ + الْوَحِيدِ وَالْقُدُوسِ
الْمَوْلُودُ مِنْهُ وَمِثْلُهُ الْحَيِّ لِلْحَيَاةِ، وَالرُّوحُ الْقُدُّسُ + مَبْدِئُ وَغَايَةِ
وَكَمَالِ كُلِّ مَا كَانَ وَيَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، إِلَهُ الْوَاحِدِ
الْحَقُّ الْمُبَارَكُ، لَا لِنْقِسَامَ فِيهِ، مِنْهُ الْحَيَاةُ.

(وينضح القربان ثلاثة بالجزء الصغير المغطّس بالكأس قاتلاً):

يُرْشِّحُ دُمُّ رَبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحَ عَلَى جَمَدِهِ الْمُقَدَّسِ بِاسْمِ
الْأَبِ + الْأَبْنِيَّ + وَالرُّوحِ الْقُدُّسِ +

(ويُلقى الجزء الصغير في الكأس قاتلاً):

وَحَدَّتْ يَا رَبُّ لَاهُوتَكَ بِنَاسُوتَنَا، وَنَاسُوتَنَا بِلاهُوتَكَ،
حَيَاتَكَ بِمَوْتَنَا، وَمَوْتَنَا بِحَيَاتِكَ، أَخَذْتَ مَا لَنَا وَوَهَبْتَنَا مَا لَكَ،
لِتُتْحِيَّنَا وَتَخَلَّصَنَا، لَكَ الْمَجْدُ إِلَى الأَبَدِ.
وقوف

المحفل: (يضم المحتفل جزءي القربان بيمينه فوق الكأس ويرفع الكلم. ويقول مع الشعب الواقع):

يا قُرْبَانًا شَهِيًّا قُرْبَ عَنَّا؛ يا ذَبِيḥًا غَافِرًا قَرَبَ ذَاتَهُ لَأَيْهِ؛ يا حَمَلًا صَارَ لِنَفْسِهِ حَبْرًا مُقْرَبًا؛ لِتَكُنْ، يا رَبُّ، طَلْبَتُنَا بِمَرَاحِمِكَ بَخُورًا، فَنَقْرَبَهَا إِلَيْكَ لَأَيْكَ! لَكَ الْمَجْدُ إِلَى الأَبَدِ.

(أنظر ملحق التراطيل: من ٨١ إلى ٩٧).

الصلوة الريئية ورتبة التوبة

المحفل: (يسقط يديه):

نَصْرَعُ إِلَيْكَ أَللَّهُمَّ أَبَ، مُعَزِّنَا فِي ضَعْفِنَا وَمُشَجِّنَا: نَقْنُا مِنْ كُلِّ خَطِيئَةٍ، وَاقْبَلْ مِنَّا هَذَا الْقُرْبَانُ، فَنَهْتِفَ إِلَيْكَ بِنَسَمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَنُصَلِّي قَائِلِينَ:

الجميع: (مع بسط الأيدي): أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ . . .

المحفل: (يسقط يديه):

لَا تُدْخِلُنَا، يَا رَبَّ، فِي امْتِحَانِ التَّجَارِبِ، لَأَنَّنَا لَا قُوَّةَ لَنَا عَلَيْها، بَلْ نَجْنَانِ كُلِّ شَرٍّ، لَأَنَّ لَكَ الْمَلْكُوتَ وَالْقُدْرَةَ وَالْمَجْدَ وَلَا يَنْكَ الْوَحِيدُ، وَلِرُوحِكَ الْقُدُوسُ، الْآنَ وَإِلَى الأَبَدِ.

الشعب: أَمِينٌ.

المحتفل: (يرسم إشارة الصليب):

السلام لِجَمِيعِكُمْ.

الشعب: وَمَعَ رُوحِكَ.

الشّفّاق: (ي يعني الشعب رأسه):

إِحْنُوا رُؤُوسَكُمْ أَمَامَ اللَّهِ الرَّؤُوفِ، وَأَمَامَ مَذْبَحِهِ الْغَافِرِ،
وَأَمَامَ جَمَدِ مُخَلَّصِنَا وَدَمِهِ الْمُحْيِي لِمَنْ يَتَنَاهُلُهُ، وَاقْبِلُوا الْبَرَكَةَ
مِنَ الرَّبِّ.

المحتفل: (يسقط يديه):

بَارِكْ، يَارَبُّ، السَّاجِدِينَ لَكَ، الْمُنْحَنِينَ أَمَامَكَ، الضَّارِعِينَ
إِلَيْكَ، وَأَهْلُهُمْ لِمَرَاحِمِكَ وَغُفْرَانِ خَطَايَاهُمْ، لَأَنَّكَ كَثِيرُ
الْمَرَاحِمِ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وَنَرَفَعُ الْمَجْدَ وَالشُّكْرَ إِلَيْكَ
وَإِلَى ابْنِكَ الْوَحِيدِ وَرُوحِكَ الْقُدُّوسِ، الْآنَ وَإِلَى الأَبَدِ.

الشعب: أَمِينٌ.

المحتفل: (يرسم إشارة الصليب على الشعب):

نِعْمَةُ الثَّالِثُوتِ الْأَقْدَسِ الْأَزْكَى الْمُتَسَاوِي فِي الْجَوَهَرِ

معَكُمْ يَا إِخْوَتِي إِلَى الأَبَدِ.

الشعب: وَمَعَ رُوحِكَ.

الشّمّاس: لِيَنْتَظُرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا إِلَى اللَّهِ بِتَهْيَّبٍ وَخُشُوعٍ، وَلَيَسْأَلَهُ
الرَّحْمَةَ وَالْحَنَانَ.

الدعوة إلى المناولة

المحتفل: (يرفع الصينية بيمنيه والكأس بيساره، ويعلن):

الْأَقْدَاسُ لِلْقِدِيسِينَ بِالْكَمَالِ وَالنَّقَاوَةِ وَالْقَدَاسَةِ.

الشعب: أَبٌ وَاحِدٌ قُدُّوسٌ، إِنْ وَاحِدٌ قُدُّوسٌ، رُوحٌ وَاحِدٌ
قُدُّوسٌ. تَبَارَكَ اسْمُ الرَّبِّ، لَأَنَّهُ وَاحِدٌ فِي السَّمَاءِ وَعَلَى
الْأَرْضِ: لَهُ الْمَجْدُ إِلَى الأَبَدِ.

الجميع: (يستَمِدُ المحتفل والشعب، ويفتحون أيديهم بالتصريع):

أَهْلُنَا، أَيُّهَا الرَّبُّ الْإِلَهُ، أَنْ تَتَقدَّسَ أَجْسَادُنَا بِجَسَدِكَ
الْقُدُّوسِ، وَتَتَنقَّى نُفُوسُنَا بِدَمِكَ الْغَفُورِ. وَلَيَكُنْ تَنَاؤلُنَا لِمَغْفِرَةِ
خَطَايَانَا وَلِلْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ، يَا رَبَّنَا وَإِلَهَنَا لَكَ الْمَجْدُ إِلَى
الْأَبَدِ.

(أنظر ملحق الترائيل: من ٩٨ إلى ١٣٦).

المحتفل: (بعد المتناولة، يبارك الشعب بالأسرار):

أيضاً وأيضاً بك، يا رب، نعترف، والتسابيح إليك نرفع،
لأنك أطعمنا جسداً، ودمك الحي سقينا، يا محب البشر،
إرحمنا.

الشعب: إرحمنا، يا رب، يا حنون، يا رحوم، يا محب البشر،
إرحمنا.

جلوس

الشّكر

(بينما يتناول المحتفل ما تبقى، ويُتشفَّف الآنية، يُنشد الشعب أناشيد الشّكر: قد
أكلت جسد المقدّس ... المزמור ١٣٣ ... أو غيرها)
أو: (أنظر ملحق الترائيل: من ١٣٧ إلى ١٨٢)

المحتفل: (يسقط يديه):

نشكرك، أيها الآب، على هذه الموهبة التي منحتناها، ولو
كنا غير أهل لها. لا تخجلنا بخطاياانا، بل اغضضنا وخلصنا،
فنرفع المجد والشّكر إليك وإلى ابنك الوحيدي وروحيك
القدوس، الآن وإلى الأبد.

الشعب: أَمِينٌ.

المحتفل: (يرسم إشارة الصليب):

السلام لِجَمِيعِكُمْ.

الشعب: وَمَعَ رُوحِكَ.

المحتفل: (يسقط يديه):

أَبْسُطْ، أَيُّهَا الرَّبُّ يَسُوعُ، يَمْيِنَكَ وَبَارِكَ شَعْبَكَ. إِحْفَظْهُمْ
بِصَلَيْبِكَ وَكُنْ لَهُمْ سِرِّاً وَمَلْجَأً: وَكَمْلَهُمْ بِفَيْضِ بَرَكَاتِكَ،
فَنَرْفَعَ مَعَهُمُ الْمَجْدَ وَالشُّكْرَ إِلَيْكَ وَإِلَيْكَ أَبِيكَ الْمُبَارَكِ وَرُوحِكَ
الْقُدُّوسِ، الْآنَ وَإِلَى الأَبَدِ.

الشعب: أَمِينٌ.

وقوف

البركة الختامية

المحتفل: إِذْهَبُوا بِسَلامٍ، يَا إِخْوَتِي وَأَحْبَابِي، مَعَ الزَّادِ وَالبَرَكَاتِ
الَّتِي نِلْتُمُوهَا مِنْ مَذْبَحِ الرَّبِّ الْغَافِرِ، وَلَتَصْبِحْكُمْ بَرَكَةُ الثَّالِثُونِ
الْأَقْدَسِ: الْأَبُ + وَالْأَبْنَى + وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ + الْإِلَهُ الْوَاحِدُ،
لَهُ الْمَجْدُ إِلَى الأَبَدِ.

الشعب: أَمِينٌ.

نشيد الختام

الشعب: (أنظر ملحق التراثيل: من ١٣٧ إلى ١٨٢).

الوداع

المحتفل: (يقبل المذبح، قاتلاً سراً):

وَدَاعًا أَيُّهَا الْمَذْبَحُ الْمُقَدَّسُ، وَأَرْجُو أَنْ أَعُودَ إِلَيْكَ بِسَلامٍ.
وَلَيَكُنْ لِي الْقُرْبَانُ الَّذِي تَنَاوَلْتُهُ مِنْكَ، لِمَغْفِرَةِ الذُّنُوبِ وَتَرْكِ
الْخَطَايا، وَلِلْوُقُوفِ أَمَامَ مِنْبَرِ الْمَسِيحِ بِلَا خَجَلٍ وَلَا وَجَلٍ. وَلَا
أَدْرِي إِذَا كُنْتُ سَأَعُودُ أَقْدَمُ عَلَيْكَ قُرْبَانًا أَخْرَى مُمْلِأً !